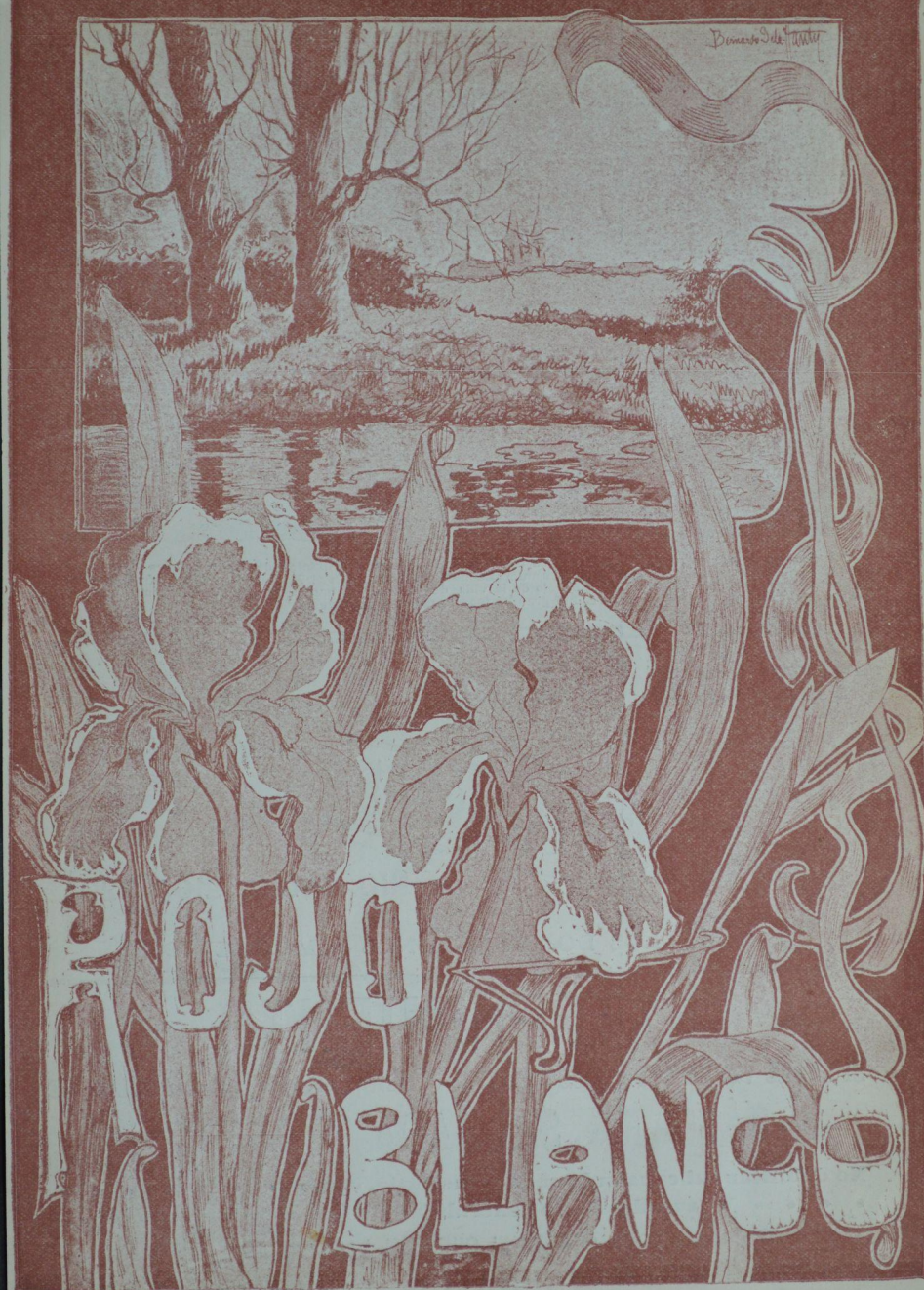


Dimas de Silva



Año II. — Tomo 3.º número 32,

DORNALECHE Y REYES. — Editores.

10 centésimos.



Esta sociedad, que tanto se distingue por su buena organización y la brillantez de las reuniones que ha efectuado, ofreció con breve intervalo dos fiestas animadísimas. Una, efectuada el 7 del corriente, fué ofrecida al Presidente señor Antonio Gaponari, despidiéndolo de la vida de soltero. El banquete, del que ofrecemos una vista estuvo animadísimo y el obsequiado recibió grandes manifestaciones de aprecio.

Sigue en otra página.

Almacén de vinos

DE

Martí, Berçaitz y Cía.

RIO NEGRO 218 Y 220^A

LOS DOS TELÉFONOS — MONTEVIDEO

ESTREÑIMIENTO

SI SUFRE VD. DE ESTA DOLENCIA TAN GENERAL, TOMÉ LAS CÁPSULAS DE

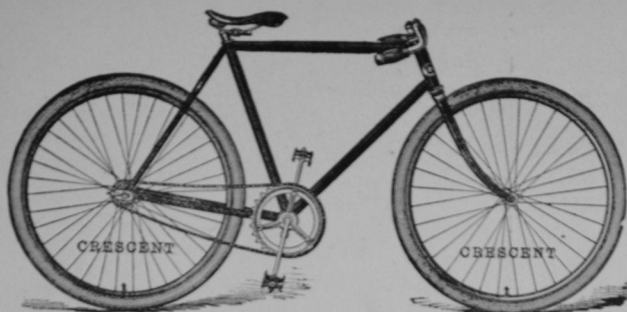
CÁSCARA SAGRADA "NORTON"

No debilitan, ni causan la menor molestia, como
. sucede con la generalidad de los purgantes y laxativos

EXIGIR LA MARCA "NORTON" QUE SON LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS
EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA REPÚBLICA

BICICLETAS CRESCENT

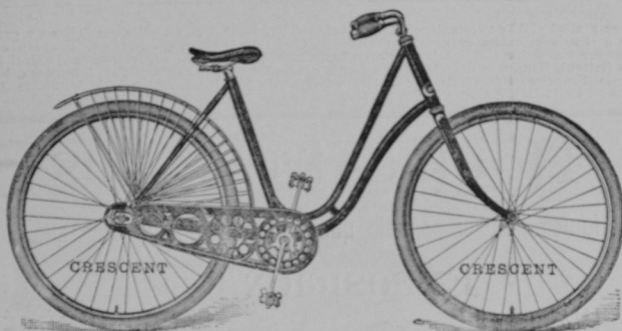
Gomas desmontables



DUNLOP

Último modelo para hombres y niños

DUNLOP



Gomas desmontables

Último modelo para señoras y niñas

FUERTE LIVIANA Y ELEGANTE

FAROLAS ELECTRICOS, DE KEROSENE Y GAS ACETILENO

Piñones para ruedas libres. Toda clase
de repuestos y accesorios para bicicletas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

JUAN SHAW

CALLE RINCÓN 21 — CASILLA DEL CORREO 270 — MONTEVIDEO



La otra fiesta se realizó el 18 en los salones de la Sociedad Francesa. Fué un baile que dejó muy gratos recuerdos en todos los que á él asistieron. Lo organizó y presidió la Comisión Directiva de la que también ofrecemos una fotografía. Al banquete al señor Gaponari, asistieron los señores Pascual A. Liguéri, Gerardo Rochetti, Miguel S. Olitta, Aristedes Bettoni, Benjamin Stabile, Mateo Pastore, Guadalupe A. Pérez, Miguel Benincasa, Miguel Marino, Antonio Frascabile, Francisco Romanelli, Miguel Sarli, Fortunato J. Olivari, Antonio M. Allianello, Benito Godoy, Daniel Saco, Ramón Castellá y Antonio M. Maccelara.

Houbigant-Paris

Nuevos perfumes para el pañuelo que han merecido la más alta distinción

EXPOSICION 1900

REINA
GYRANO



LOLITA

HIMÈNÉE
MARCHERITA



SE ENCUENTRAN EN VENTA EN LAS PRINCIPALES PELUQUERÍAS

AGUA MINERAL
MARAVILLOSO DIGESTIVO

SALUS

[DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA

25 DE MAYO, 179

MONTEVIDEO

LUIS DUFAUR

CUYO, 630

BUENOS AIRES



Jane Wilhem

Sirviéndole de porta-voz la trompa simbólica, la fama ha esparcido á los cuatro vientos en ecos sonoros y justicieramente elogiosos las relevantes dotes artísticas que prestigian el nombre de Jane Wilhem, de la Compañía de Opereta Francesa que ha hecho su debut en el Politeama.

Constituyendo cada destello una vibración de su alma inteligente y vivaz y cada fulgor de irradiación magnética un eco de su voz intensa y arrobadora, pueden agruparse en calidad de rayos dispersos, pero vívidos y fulgurantes, hasta formar la más refulgente corona que la señorita Wilhem pudiera traer á Montevideo buscando en las justísimas y espontáneas palmas de su público inteligente la consagración de su talento, que ya apreciaron valiosamente en todo su merecido valer Lyon, Ginebra, París, y ultimamente Buenos Aires en una profícua temporada.

COMINI HERMANOS

PAPELERÍA Y LIBRERÍA

NUOVA ANTOLOGIA

Abbonamento anno \$ 10

SI ACCETTANO PAGAMENTI

A \$ 2.50 TRIMESTRALI

18 DE JULIO, 97 y 99

TELÉFONO: LA COOPERATIVA, 686

DEPÓSITO:

MANUALI HOEPLI

FRATELLI BOCCA

REVISTAS

NUOVA ANTOLOGIA — ILLUSTRAZIONE ITALIANA

CABAÑA REYLES



EN VENTA TODO EL AÑO:

Caballos de tiro y silla, puros y mestizos
perfectamente adiestrados

DOMA, EDAD Y SANGRE GARANTIDAS

TOROS Y VACAS DURHAM DE CABAÑA

animales de gran origen y gran peso

Por informes: Cabaña Reyles, Colón.

TELEFONO:

LA URUGUAYA, 1619

FÓSFOROS
Marca "VICTORIA"
 De la Compañía General
 DE
 FÓSFOROS

Curiosidades

En una villa de Inglaterra, un criador de gallinas tuvo la dicha de obtener un pollo con cuatro patas. El fenómeno fué la admiración de todo el vecindario y no faltó un aficionado á la fotografía que le enfocó su



máquina y sacó el retrato que reproducimos. El ejemplar, aunque cuadrúpedo, no utiliza por ahora más que dos patas. Reserva las otras dos para casos extremos



Lo curioso es que el mismo criador obtuvo otro fenómeno gallináceo: un huevo dentro de otro huevo. Si sigue así, ese hombre va á hacer una fortuna á fuerza de duplicar los productos que cuida.

Licor de Alquitran

MEDICINAL

Preparado por la

EUROPEAN DRUG COMPANY

MARCA



REGISTRADA

Recomendado en los casos de

Tos, Mal de Garganta, Bronquitis, etc.

Y especialmente en las Enfermedades de las Vías urinarias

DEPOSITO : Drogueria y Farmacia de ROCH, CAPDEVILLE, JAHN y C^{ia}
 Calle Cerrito, 267-69-71, MONTEVIDEO

CALLICIDA VIGIER

Para la destrucción rápida y segura de los Callos, Juanetes, Ojos de gallo, Verrugas, etc., etc.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO: { EN LA DROGUERÍA Y FARMACIA
 DE ROCH, CAPDEVILLE, JAHN Y C^{ia}.

CALLE CERRITO, 269 Y 271

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA
REDACTORES

ADMINISTRACIÓN:
CALLE 18 DE JULIO, 77 Y 79

DORNALECHE Y REYES: EDITORES

SAMUEL BLIXÉN
DIRECTOR

Año II

MONTEVIDEO, JULIO 28 DE 1901

Número 32

El festín de Baltasar

(Escrito en 1895)

EL rey está sentado sobre el trono que sostienen dos toros alados; grandes como el imperio que simbolizan, fuertes como el rey que sustentan. El rey cuya frente brilla más que el oro y las piedras preciosas que artesoran su palacio; el rey á cuya sola indicación pasan ejércitos por la tierra como insectos por el aire; el rey cuya voz hace temblar á los poderosos imperios como tiembla la tímida gacela al escuchar el silbido de la flecha sutil!

El rey está sentado sobre su trono. Las innumerables antorchas de nafta proyectan su luz sobre el manto dorado, cuyas lentejuelas, formadas con el más rico oro de Ofir, semejan el rojo titilar de las estrellas.

Yacen á sus plantas los valiosos presentes que la sierva grey le aporta sumisa y satisfecha.

Las arpas y las liras enjendran melodías tiernas y suaves como el rumor de las tranquilas aguas del Énfrates.

Los sátrapas luchan desesperadamente por encontrar la sonrisa más amable y la frase más grata á los regios oídos del soberano.

Las hermosas concubinas, en impúdica desnudez, danzan con suprema lascivia y piden al demonio del deseo ondulaciones de culebra para sus músculos, reflejos de oro pulido para sus carnes, que son frescas como la nieve derretida que baja de las montañas de Armenia, y duras como los esmaltes y alabastros que embellecen el salón del rey...

La alegría se esparce en el recinto como el aroma penetrante de una flor de invernáculo.

La fiesta empieza...

En tanto, afuera, los soldados velan, soñando con nuevas conquistas.

La noche está negra como sala mortuoria. Un viento frío extremece las hojas de los corpulentos árboles de los pensiles.

¿No vendrá el enemigo traidor, amparándose en las sombras de la noche?...

¡Locura!

Babilonia tiene murallas de sesenta millas de recinto y ochenta pies de alto!

Babilonia tiene ejércitos que conocen el camino de la victoria como las aguas del Énfrates el camino del golfo!

Babilonia tiene sabios que saben todos los secretos, que delatan todos los enigmas y que interpretan todos los sueños, porque, desde el templo de Belo, reciben la ciencia de



los labios de Dios!... El rey está sentado sobre su trono. Las arpas lanzan sonos más vibrantes; las concubinas, mordidas por las fieras de la lascivia, encuentran movimientos más incitantes y miradas más ardientes. Los licores circulan, conduciendo á los cerebros al engañoso cielo de la embriaguez. Los sagrados vasos de oro de Israel son profanados con el vino de las gentiles que niegan á Dios. Oh vida de placer! oh vida de deleite! Ruede como ola encrespada la bacanal de la orgía! Entonen las meretrices los salmos alegres de la región del placer! Derrítase la vida con el calor del vino y del deleite, como al calor del sol asiático se derriten los hielos en la blanca frente de los montes de Armenia! Ruede eternamente la alegría, como

eternamente, ruedan hacia el golfo las sagradas aguas del Enfrates! Coperos, servid vino para humedecer las fauces que están secas y ardientes como las arenas de la Libia! Bacantes! inventad caricias que envenenen como la flecha escita, que desgarran como la zarpa del tigre, que enloquezcan como el licor!...

El rey está sentado sobre su trono. La alegría ha llegado al máximo.

Mas de pronto, entre una nube oscura, una mano impalpable graba sobre el muro estas palabras misteriosas:

MANE, THEZEL, PHARES.

En Babilonia hay sabios profundos que saben todas las cosas y desatan todos los enigmas y adivinan todos los secretos.

Pero los sabios olvidaron su ciencia; la sombra cubrió sus cerebros y las fatídicas palabras quedaron ininteligibles para ellos, para el rey y para los mil cortesanos que danzaban y bebían el vino de los gentiles en los sagrados vasos de oro traídos de Jerusalem por Nabucodonsor, el grande.

Entonces Daniel, el joven cautivo cuya ciencia se respeta, es llamado á la corte y el poderoso monarca ofrécele manto de púrpura, collar de oro, y ser el tercero en el reino si descifra la terrible inscripción, porque los sabios del reino han sentido enredarse su ciencia como madeja de hilo que los niños han tomado para su juguete. El cautivo Daniel, el hombre de lumbré, ciencia y entendimiento, el que resuelve sueños y desata preguntas y suelta dudas, tiene el espíritu de Dios y leerá y explicará el enigma.

El cautivo se adelanta y exclama:

He aquí ¡oh rey! lo que te dicen esas palabras: Dios fijó la mirada en tu reino.

Pesólo y hallólo falto.

Por eso ha concluido...

El festín cesa de pronto. La consternación sucede á la alegría. Los medos están á las puertas de Babilonia; los persas se sentarán en la silla del rey mago...

Javier de Viana.

(Ilustrado con la reproducción de un cuadro holandés del siglo XVII — propiedad de B. Fernández y Medina).

Una linda fiesta

El domingo último, en Villa Colón, se celebró una fiesta en honor de Monseñor Haretche, organizada por selecto grupo juvenil. Unos doscientos jóvenes y niños salieron de la Estación Central para festejar el día onomástico de Monseñor que los acompañaba — y que se habían presentado munidos de todos los elementos necesarios para el día de campo. Fué la primera demostración de cariño al obsequiando, por parte de los bulliciosos obsequiados, oír una misa en su honor en la capilla del Colegio Pío. Terminada esta se produjo la irrupción; fué invadida la plaza y á poco, se hacían partidos de football, se organizaban carreras, se jugaba á la piñata, etc., etc. A los vencedores se les obsequió con medallas conmemorativas á la fecha. Después los alegres co-



ESPERANDO EL ASADO



DESPUÉS DEL ALMUERZO

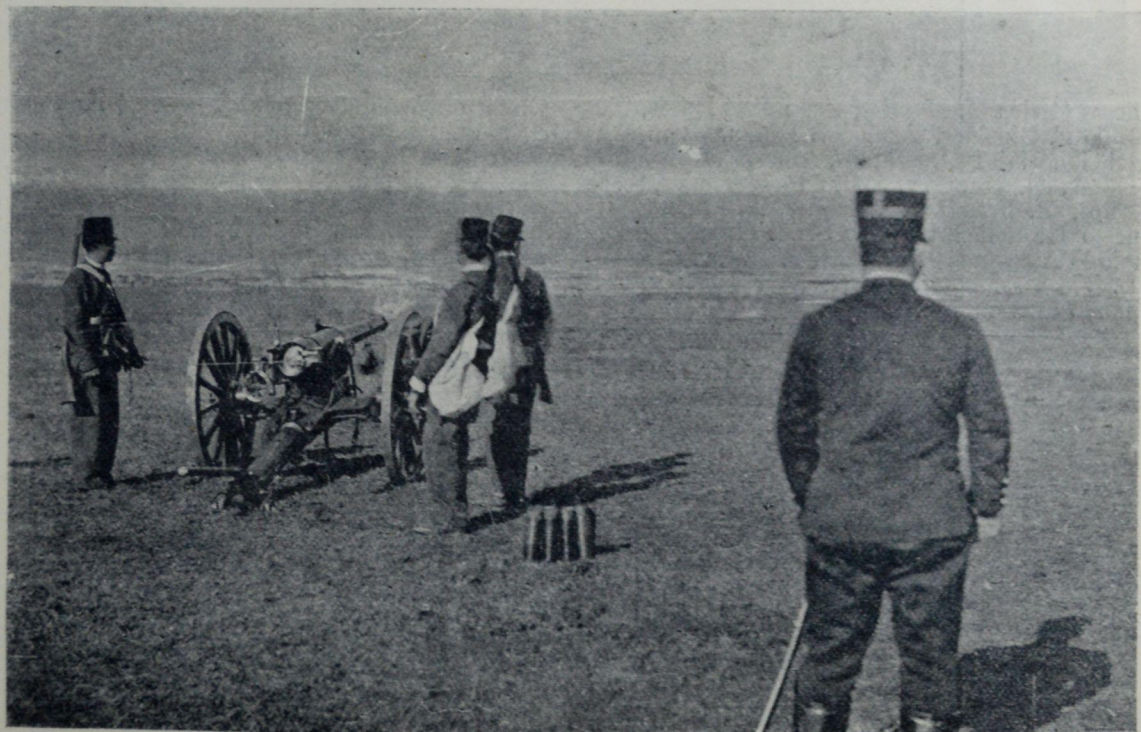
mensales hicieron honores á un apetitoso asado con cuero y á soberbio puchero á la criolla, en gran rueda, sentados sobre el verde. Y no faltaron brindis; el joven Arturo Scarone ofreció en nombre de la Congregación de San Estanislao de Koska, la fiesta á Monseñor Haretche quien agradeció con sentida frase, siguiendo en la palabra los señores José González y Ricardo Varela.

A las 2 de la tarde se hizo una visita al Observatorio de Villa Colón, en perfectísimo orden y el Reverendo Rota acompañado de otros padres del Colegio.



ESCUADRÓN DE SEGURIDAD

El fotgrabado que precede, representa una fuerza de caballería destinada al servicio de seguridad de la Capital, vestida en traje de gala, disponiéndose á marchar para desempeñar una función del servicio.



PIEZA: FUEGO!

El fotgrabado representa una pieza sistema Canet de 7,5, de 22 calibre, freno hidroneumático, en el momento de disparar, en un ejercicio de tiro al blanco en el Polígono de Punta Carretas.

Los orientales en Buenos Aires

Un grupo de distinguidos caballeros orientales, residentes en Buenos Aires, celebraron con un banquete en el Club Oriental la fecha del 18 de Julio. Asistían el ministro doctor Ramírez, su secretario el doctor Pérez Gomar, el presidente del club doctor Ernesto Frías, los se-

El doctor Frías, al terminar la comida pronunció un conceptuoso discurso incitando á la concordia á todos los orientales y el doctor Ramírez le siguió con una brillante alocución en la que recordó que la gloria de fechas como la que se conmemoraba era patrimonio de todos los orientales.



ñores Carlos M. Morales, Juan José Britos, Eusebio E. Giménez, Tomás J. Izurzu, Juan Angel Golfarini, Pedro Cedrés, Alberto Ibarra, José Palma, M. Dungery, Pedro Píriz Valdez, S. C. Pérez, M. Fernández Vázquez, A. Malvar, Ernesto Granotich, S. G. y S. A. Gregorini, Domingo Ayarragaray, A. Barrios, M. Silva Bastos, L. Vicent, Joaquín Castro, Luis Sáenz y Fernando Cervera.

Otros oradores continuaron, después, pronunciando patrióticos brindis.

La fiesta tuvo gran brillantez y su patriótico significado le granjeó las simpatías y adhesión tácita de todos los compatriotas residentes en la vecina capital. Además, con ella, el Club Oriental reanudó la serie de fiestas con que siempre festeja los aniversarios patrios.



FRANCISCO BRANDA

tre aficionados. Se efectuó en el elegante salón del Instituto Verdi, ante una concurrencia distinguida y un competente jurado. Tomaron parte muchos de nuestros más aplaudidos *dilettanti* y la velada fué un interesante concierto en el que hubo ocasión de aplaudir á jóvenes é inteligentes ejecutantes.

El jurado discernió el primer premio de piano al joven Hector Clouzeau Mortet, el segundo premio al joven Joaquín Piera y mención especial á la niña Isabel Craviotto. El



JOAQUÍN PIERA

primero y segundo premios de violín fueron ganados respectivamente por los jóvenes Pedro Baridón y Francisco Branda. Todos los favorecidos dieron en el concurso pruebas bien evidentes no solo de poseer conocimientos musicales sino también de tener verdadero sentimiento artístico y recibieron entusiastas aplausos y justos elogios. Tienen ya conquistado un lauro en el campo del arte y no será seguramente el último, dadas las cualidades que los adornan.

Tiro y Gimnasio Montevideano



En nuestro número anterior dimos una vista del Tiro y Gimnasio Montevideano, con motivo de la fiesta que ofreció el 13 del corriente. Hoy tenemos el gusto de ofrecer el retrato de la Comisión Directiva de dicho centro, que está compuesta por los señores Juan F. Rolando, presidente; Mario Aicardi, vice; Domingo R. Lamela, secretario; Lorenzo Mazzucco, tesorero; Domingo Martín, sub tesorero; Juan Astiz, delegado de esgrima; capitán Bautista Fressero, delegado de tiro; Rafael Galli, delegado de baños y Enrique Antiga, bibliotecario,

Damos también el retrato de los niños de Rodríguez que se demostraron en dicha fiesta unos



esgrimistas notables dada su edad, y que mucho prometen para el futuro, en ese elegante *sport*, si continúan aprovechando como hasta ahora las lecciones de su profesor señor Rivas. El Tiro y Gimnasio Montevideano ha dado una nueva prueba de su vitalidad y de que la afición á la esgrima no decae entre nosotros, sino que por el contrario tiene cultores entusiastas y constantes, que velan por su progreso, mejoramiento y difusión.

De un loco

«...He tenido dos poderosas razones para haber perdido la mía. Lilí ha muerto y yo he gastado con ella mi fortuna (Lilí hubiera hablado primero de la fortuna). Lilí ha muerto y yo ni siquiera la he llorado. No hubiera podido encontrar lágrimas bastante amargas y he sofocado los sollozos para atormentarme mejor. Ni aún pensé en suicidarme: sería una expiación vulgar y casi dulce para el amor que

le tuve—y de mi muerte se habría reído el destino como se hubiera burlado Lilí si viviera. Lo mejor es esto. Sentir eternamente ese dolor desesperado, esa angustia infinita que me ha proporcionado su muerte; recordarla cada minuto y sentir el tormento de no tener á mi lado su cuerpo adorable; ver la sonrisa enigmática ó el gesto desdenoso en sus labios y no poder besarlos; ver sus cabellos dorados, sus ojos azules, su silueta elegante y delicada, sus movimientos altivos ó mimosos y pensar que de todo eso no queda en la tumba

tendría ahora, en mi triste vida de demente, la visión querida—tanto más querida cuanto más me hace sufrir—y si sintiera deseos de pegarme un tiro me reprocharía á mí mismo el deseo de olvidarla tan pronto. Quiero vivir para sufrir y sufrir para convencerme de que la he amado, para acordarme de ella á cada instante. ¡Si la habré amado, si la amaré aún, que su recuerdo me es máspreciado

que el olvido! Ni aún muerta quiero perderla, y es por eso que las otras noches, cuando los cipreses se balanceaban lentamente sobre su sepulcro que blanqueaba á la vagaluz de las estrellas cuando el mugido del mar rompía el silencio como un rumor venido de mundos misteriosos, cuando en la paz del infinito temblaban los astros, cuando el viento corría entre los árboles, deshojándolos, ví pasar á Lilí—¡juro que la ví!—por la ancha calle del cementerio, hollando apenas con su zapato diminuto el suelo, el vestido recogido, el sombrero de plumas rojas,

con aquella exquisita elegancia de su cuerpo fino, tirando con dos de sus dedos sonrados un beso, un beso igual á aquel con que me saludó la primer vez... Y es por eso que quiero vivir, para ver esa visión adorada, para sufrir con la muerte de Lilí como una ofrenda al amor que me inspiró. Sinohubiera muerto me hubiera traicionado algunas veces más; yo no me muero porque la prefiero muerta á traidora y me vuelvo loco para abstraerme mejor en este dolor que es por ella, sólo por ella...»

Por la copia:

Souri.



En ausencia del papá

Él les había recomendado al salir que no hicieran renegar á la mamá, que no maltrataran al cachorrito y no fueran al jardín; y ellas, que le habían prometido todo eso á cambio de caramelos; en cuanto él salió se olvidaron: persiguieron al perrito, le hicieron romper una maceta y se fueron al jardín, donde la mayor trepó á un duraznero... Estaban en lo mejor de su travesura, cuando apareció el papá que es aficionado á la fotografía y ahí quedó comprobada la desobediencia.

(Inst. de F. Carbonell Vico.)

La compañía lírica

El 1.º de Agosto estará aquí Bernabei con toda su compañía lírica y un día después se inaugurará en Solís la gran temporada de todos los años. Esta vez, si no tenemos como en otros tiempos cuatro ó cinco celebridades de *primo cartello*, tendremos á la Barrientos



SOPRANO AMADEA SANTARELLI

que está á dos pasos de la gloria artística y á un con-



TENOR CARLOS CARTICA

el respeto á la partitura. La compañía de Bernabei acaba



SOPRANO ELVIRA BRAMBILLA

amplia protección del público. Sería largo hablar de las condiciones de cada artista. Baste

saber, que el que más el que menos, ha obtenido en Europa triunfos dignos de mención y que el conjunto de la *troupe* es perfectamente homogéneo y digno de parangonarse con los buenos que háyamos visto en Solís. Puede, pues, tenerse la seguridad de que oiremos ópe-



MAESTRO ARNALDO CONTI

junto de cantantes muy buenos y muy discretos que entre otras virtudes tienen la que no cumplen jamás las susodichas celebridades:

con su presencia. — Como un pequeño adelanto ofrecemos á los lectores los retratos de algunos de los principales artistas. En cuanto á sus condiciones ya tendrán



SOPRANO MARÍA BARRIENTOS

de realizar en el Politeama de Buenos Aires una temporada brillantísima, tanto más honrosa para el insigne *commendatore*, cuanto que ha sido bien largá bajo la más

lleza de las voces y la inteligencia de los intérpretes. Por de pronto, la compañía empezará el 1.º de Agosto con «Sonámbula», ópera en que la Barrientos está á gran altura — y ese estreno, cuya brillantez es de preverse, será el mejor augurio para la temporada.



SOPRANO LINDA MICUCI-BETTI

ra en excelentes condiciones y de que la temporada va á ser digna, por muchos conceptos, de dejar hermosos recuerdos en nuestra sociedad que se prepara á prestigiarla



TENOR GINO BETTI

tiempo para aplaudirlas en Solís y deleitarse con la be-



BARÍTONO FRANCISCO RONINI

A beneficio de los pobres



El domingo pasado se efectuó en el teatro del Centro de Artesanos del Peñarol, cedido al efecto, un concierto que organizó una distinguida comisión de damas, á beneficio del taller de niñas pobres de Sayago. La fiesta fué bellísima y el amplio salón presentaba un magnífico aspecto del que podrá dar idea á los lectores la fotografía que reproducimos. Muchas familias de Montevideo concurrieron al lindo teatro y pasaron una tarde

agradabilísima, entre los delicados atractivos de un programa lleno de números interesantes, interpretados brillantemente. La Comisión de Señoritas fué la que tomó parte más directa en el éxito obtenido, por el afán y constancia con que organizó coros, estudiantinas, etc. y combinó las diversas partes del festival, cuyo resultado no ha podido ser más satisfactorio.

En la Escuela núm. 14



Conmemorando el aniversario de la Jura de la Constitución, hubo el 18 de Julio una animada fiesta en la escuela de primer grado número 14 que dirige la señora Consolación I. de Barreiro.

El acto se realizó en presencia de muchas familias de los alumnos y el programa fué muy interesante: la Directora lo inauguró haciendo resaltar el carácter del aniversario; varios niños declamaron composiciones patrióticas y morales, y la escuela entera cantó muy bien dos canciones

y el Himno Nacional como terminación de la fiesta. Esta dejó la mejor impresión entre los alumnos y sus familias.

La fotografía que publicamos da una idea favorable y exacta de la escuela en que se realizó la fiesta por la formación correcta y el aliño esmerado de los alumnos, muy de tenerse en cuenta en escuelas del grado inferior y donde no hay ni debe haber selección alguna para la admisión de educandos.

La fiesta de la bandera



NIÑAS QUE REPRESENTAN LOS DEPARTAMENTOS

POCAS veces, mejor dicho, ninguna en nuestro país, se ha presentado el espectáculo que acaba de ofrecer el departamento del Salto, con motivo de las fiestas á que dió lugar la iniciativa del Jefe Político Sr. Antonio O. Villalba para solemnizar el aniversario



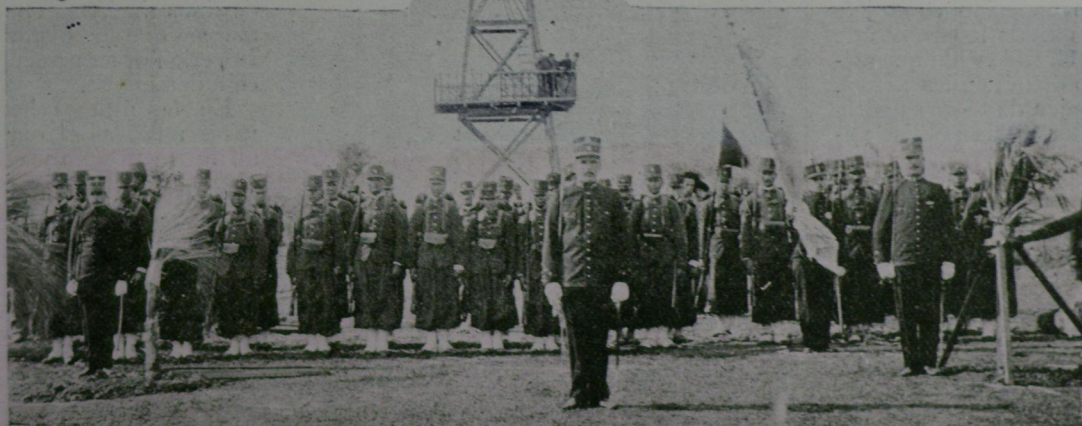
HÉCTOR MIGLIARO

de la bandera nacional. Durante ocho días la población del Salto ha vivido de fiesta en fiesta, y fueron tan lucidos los actos realizados que puede decirse que los éxitos superaron todas las esperanzas. El día 11 de Julio comenzaron las fiestas á las que se asoció de buen grado el elemento extranjero allí radicado. Tuvieron las fiestas carácter eminentemente popular; todos los vecindarios, aun los más apartados de aquella región demostraron su adhesión con actos propios. En todas las plazas, en todos los centros, la animación bulliciosa de los grandes días, hacía olvidar las tirantezas sensibles de la situación política del

país, como si se hubieran abierto ya amplios y certeros horizontes de paz, de trabajo y de felicidad nacional. Parecía un augurio venturoso de todos esos bienes, evocado al rememorar la fe-



AMELIA M. DE AMBROSONI



EL GUARDIA DE CÁRCELES

cha en que los nuestros mayores decretaban la nueva bandera que en el presente y en el porvenir sería enseña de nuestra soberanía. La fiesta de la bandera nacional ha sido, en efecto, de paz, de fraternidad, de concordia de la familia oriental. Debemos lamentar que el espacio falte á

cuya iniciativa ha tenido tan brillante éxito y ha sido secundada en otras partes de la República. La



LA FIESTA DEL ÁRBOL — 14 DE JULIO

ROJO Y BLANCO que debe dar cabida á otros materiales, para extender la información gráfica de las grandes fiestas con que el Salto ha solemnizado el acontecimiento; pero no hemos de privarnos por eso de enviar una felicitación amplia y sincera al Jefe Político de aquel departamento

idea se hará carne y en adelante al llegar la fecha de la bandera, veremos á todo el país entregarse en consorcio con sus autoridades á solemnizar dignamente su aniversario. Del Salto habrá partido la iniciativa: al Salto y á su pueblo corresponderá el éxito de las nuevas fiestas cívicas.

Gaspar Silveira Martins

EL día 23, falleció repentinamente en esta capital, el ilustre tribuno y estadista Gaspar Silveira Martins.

Había sido en su juventud tribuno ardoroso y elocuentísimo, el primero del Brasil sin duda; fué luego en el Parlamento figura descollante encabezando á los liberales y llegó á ser jefe de Gabinete, ministro de Hacienda y consejero de Estado durante el imperio.

En los últimos años, era reconocido como jefe del partido federalista de Río Grande y aunque alejado de la política activa, ó mejor de lo que podría llamarse vida política nacional, conservaba un prestigio inmenso y se le consideraba como el más grande estadista de la generación antigua.

Era Silveira Martins oriental de nacimiento. Había nacido en Aceguá (Cerro-Largo), en la zona fronteriza, donde se confunden los límites políticos del Uruguay y Brasil como se confunden el idioma y las costumbres, y fermenta ahora, on espíritu de rebelión y de contraste, sinó germen de fecundas iniciativas.

Jamás negó él su origen uruguayo, que podrían atestiguar por otra parte sus compañeros de estudios liceales en San Pablo, como el doctor don José Ladislao Terra.



No pretendemos, sin embargo, reivindicar su nacionalidad á quien sirvió antes que nada á su patria brasilera, patria de sus padres y patria suya de adopción. El vivió como brasilero y como brasilero murió, lleno de amor á la gran nación cuyos destinos inciertos en los tiempos que sucedieron al Imperio era su preocupación dominante.

En los últimos honores rendidos el día 24 al ilustre tribuno y estadista confraternizaron brasileros y orientales, y la prensa como los oradores anticiparon los elogios, que han de tener su más alta expresión en el Brasil, el teatro de sus triunfos y de su vida, in-

disolublemente vinculada á la historia de esa nación en los últimos treinta años y merecedora de una apoteosis nacional hoy que la muerte ha borrado las disidencias de opiniones y las resistencias accidentales.

Por el Acuerdo



LA COMISIÓN DEL ACUERDO EN MINAS

Los partidarios del acuerdo electoral han tenido en los últimos días extraordinaria tarea con motivo de organizar meetings en todos los pueblos de la República, á los que han ido, además, distinguidos ciudadanos designados como delegados á los efectos de una propaganda activa en favor de aquella solución política. El 18 de Julio y domingo siguiente se realizaron las diversas manifestaciones populares en la mayoría de los casos con gran éxito, por la con-



MEETING ACUERDISTA EN EL DURAZNO

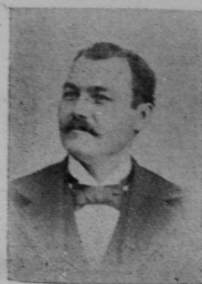


EL MEETING EN PAYSANDÚ

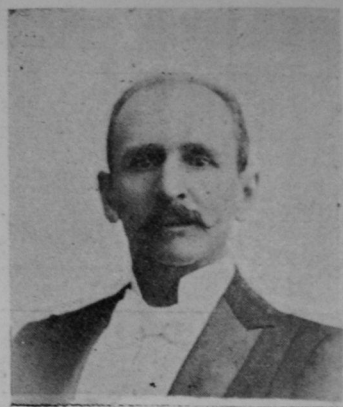
currencia del pueblo. No vamos á hacer crónica de esos sucesos que minuciosamente ha historiado y discutido la prensa diaria, limitándonos á la reproducción de las fotografías enviadas por los corresponsales con la premura que el buen servicio de nuestra información gráfica exige. El primero de nuestros grabados representa el Comité del Acuerdo en Minas presidido por don Caraciolo Pais y compuesto por los señores Alberto Lados, Juan Zeballos y Magura, Marcelino Olascoaga, Jacinto C. Castro, Manuel Montaña, Lino Fernández, B. Bonasso, F. I. Garmendia, A. Fusco, Leonardo Sollier, Angel Sanchez, doctor Uberfil R. Acuña, Sebastián B. Torres, Bernardo A. Píriz y Bonifacio N. Umpierrez. El segundo grabado se refiere á la manifestación realizada en el Durazno y los siguientes á la de Paysandú á la que acompañan algunos miembros del comité local acuerdista. De los demás puntos de la República no han podido recibirse las vistas fotográficas que irán apareciendo en números sucesivos.



JUAN J. MEGGET
Presidente del Comité de Paysandú



JUAN D. SCHWEISER
Miembro del Comité de Paysandú



MANUEL R. ROMBYS
Secretario del Comité de Paysandú

La obra realizada por los distinguidos ciudadanos que forman el Comité Ejecutivo Central del Acuerdo es de cualquier punto de vista, muy meritoria y sus esfuerzos patrióticamente encaminados encuentran, como se ve, resonancia en todos los ámbitos del país. Sin que ello importe abrir opinión por nuestra parte sobre el trascendental

asunto, fuerza es reconocer que son meritorios estos trabajos que tienen base en el anhelo de la conservación de la paz — aspiración nacional que se exteriorizó con caracteres más vigorosos después de la solemne inauguración oficial de las obras del puerto de Montevideo.

Nuevo Directorio Nacionalista

El Partido Nacional, por medio de su Colegio Elector, se ha dado nueva autoridad suprema bajo la presidencia del señor Enrique Anaya que ejercía igual cargo en el directorio anterior y que renunció conjuntamente con los demás miembros por circunstancias de orden interno

nes del nuevo Directorio tomó Fillat la fotografía que nuestro grabado reproduce y en la que figuran á la derecha del presidente señor Anava, el doctor Escolástico Imas, Alfonso Lamas, Federico Brito del Pino y Juan R. Albistur — y á su izquierda los doctores Aureliano Rodríguez La-



que son del dominio público. La nueva corporación política viene á dirigir la importante colectividad nacionalista en momento político difícil, pero en la serenidad de sus hombres, en su rectitud y su patriotismo confía toda la comunidad de cuyas filas surgen. En una de las primeras sesio-

retta, Juan Gil, señor Juan A. Smith y doctor José Romen. Las sesiones del Directorio se celebran en el Club Nacional, en una de cuyas salas se tomó esta fotografía, en que se encuentran también los distinguidos empleados de Secretaría señores Tomás R. Rutter y Pantaleón P. Gorgoroso.

Notas del Puerto

REPRODUCIMOS las caras de la hermosa medalla la salida de los acreditados talleres de Welker con que el Presidente de la República ha querido dejar grabado entre sus amigos y altos funcionarios el acontecimiento de la colocación de la piedra fundamental de las obras del puerto de Montevideo, y con ese motivo y al poner término á la información gráfica relativa á aquel acontecimiento, ofrecemos otros grabados que son de oportunidad, y sobre todo que importan un acto de justicia. Es el primero una reproducción del busto, de tamaño natural, que del extinto Ministro de Fomento señor Juan José Castro ha prepara-

puerto han merecido se recuerde y se vincule su nombre de manera imperecedera á la gran obra. El perfecto parecido y la ejecución del trabajo hacen honor á Morelli. Viene enseguida el retrato del constructor don Félix Elena que ha colocado también su grano de arena en los estudios preparatorios y que dirigiendo la oficina de «Publicación de Planos del Puerto de Montevideo» puso en evidencia la labor de la Comisión Nacional de estudios, facilitando fundamentalmente la licitación pública para las obras. Es autor del plano general delante-proyecto de los ingenieros Kümmer y Guerard, quienes al firmarlo hicieron declaraciones



ANVERSO



REVERSO

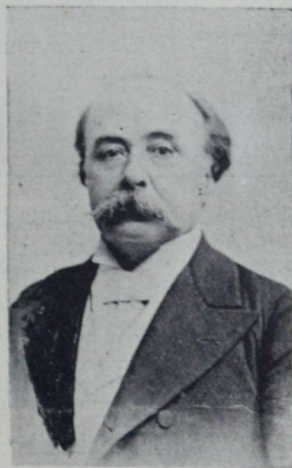
cación de Planos del Puerto de Montevideo» puso en evidencia la labor de la Comisión Nacional de estudios, facilitando fundamentalmente la licitación pública para las obras. Es autor del plano general delante-proyecto de los ingenieros Kümmer y Guerard, quienes al firmarlo hicieron declaraciones



FÉLIX ELENA



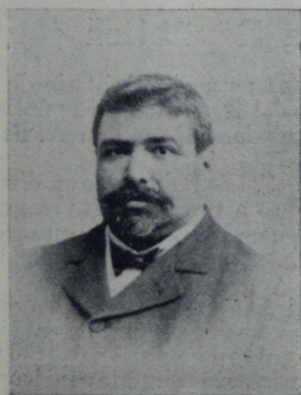
BUSTO DE JUAN J. CASTRO



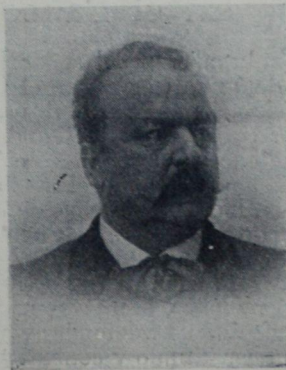
MELITÓN GONZÁLEZ

do el escultor Morelli por encargo de don Félix Elena quien lo ofrecerá á la familia del malogrado ciudadano cuya intervención en los estudios del

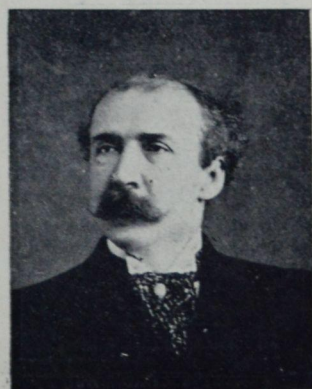
altamente honrosas para el señor Elena. Y publicamos por último el retrato del señor Melitón Gonzalez cuyo nombre se vincula al Puerto de



MARTÍN C. MARTÍNEZ



PABLO MAÑÉ



JUAN CARLOS BLANCO

Montevideo por haber impedido con su propaganda la consumación del contrato Cutbill, son & de Lungo, suceso que bien recuerda el país entero pues valió á dicho ciudadano la declaración de «traidor á la patria» que fué dejada sin fuerza ni valor legal por ley de Mayo de 1888. La anulación de aquel contrato no se produjo sin algunas escenas violentas que valieron la encarcelación de algunos periodistas de la época. Consignaremos como dato interesante, para terminar, que el informe del Senado, favorable á la anulación de aquella declaratoria, lleva entre otras

la firma del ciudadano Juan L. Cuestas actual gobernante de la República, quien ha tenido la suerte, á los 13 años, de presidir la importante ceremonia que nuestro pueblo ha presenciado el 18 de Julio.

Los retratos de los doctores Juan Carlos Blanco, Martín C. Martínez y Pablo Mañé tienen cabida en esta página por haber sido nombrados, á la vez que el señor Manuel Artagaveytía para integrar la Comisión Financiera del Puerto el día antes de procederse á la colocación de la piedra fundamental.

Invierno



PAPÁ VIEJO (Díaz de Mendoza) — Oye: á tí.... ¿cómo te gustaría morir?...
ABUELITA (María Guerrero) — (Sonriendo) — De ninguna manera.

El sábado 20 estrenó la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza la nueva comedia de Samuel Blixén *Invierno*, cuarta de la tetralogía que inauguró con *Primavera*.

Circunstancias que no tenemos necesidad de mencionar nos impiden dar opinión sobre la obra que ha sido desigualmente apreciada por el público y la crítica.

Para cumplir nuestro deber de información nos limitamos á publicar una de las escenas que más interés despiertan, ó que el autor y los artistas juzgaron más interesantes.

En ella, dos de los personajes de la obra, los que representan el *Invierno*, están solos y se ponen á hablar melancólicamente de la muerte. Abuelita, después de dar la respuesta que va al pie del grabado, expresa su ideal sobre el fin de la vida así: «Yó quisiera morir lentamente, sin dolores, apagándome poco á poco... Si Dios me concede esa gracia, haré que Linda, al llegar al último trance, me peine y me arregle como para una fiesta, y procuraré recibir á la Señora Muerte como á una amiga... con la sonrisa en los labios...»

En el Banco de la República

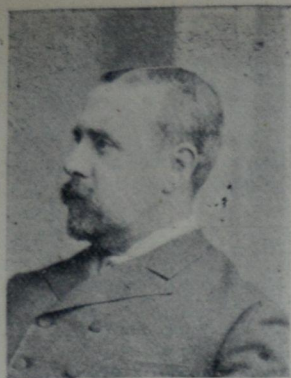
El nombramiento del señor Diego Pons para el Ministerio de Hacienda, dejó una vacante en el Directorio del Banco de la República, lo que ha sido llenada por el distinguido ciudadano Don Juan A. Palma, del comercio mayorista activo de la plaza.

Ha sido acertadísima la elección; porque Señor Palma que en diversos cargos honorarios como el de la Comisión de Caridad de la que es vicedirector, ha dado pruebas de su inteligencia, carácter y contracción, es una figura descollante en el comercio nacional, á cuyo prestigio tradicional ha concurrido ampliamente.

El señor Palma lleva al Directorio del Banco, aparte de las condiciones personales, la representación de ese comercio, que ha sabido en momentos difíciles, defender y salvar no solo su crédito sino el del país, y que ha constituido y constituye uno de los más grandes factores de nuestra vida económica.



JUAN A. PALMA



Don Juan Alberto Capurro

Una omisión completamente involuntaria, á parte de inconvenientes que se opusieron para obtener su fotografía, á última hora, hizo que no apareciera en las notas gráficas del puerto que hemos publicado, la relativa al ex Ministro de Fomento don Juan Alberto Capurro, que también ha colaborado en la obra, en aquel carácter, durante la administración del doctor Julio Herrera y Obes. Salvamos hoy la omisión presentando el retrato de dicho ciudadano, no solo como acto de justicia, sino también como dato necesario para completar la historia gráfica de la obra portuaria, que encierran las páginas de ROJO Y BLANCO. El ingeniero Juan Alberto Capurro tiene nombre adquirido en nuestro país, así en la esfera científica, como en la política y social.

Necrológica

Acaba de morir el doctor Gregorio Croveto, excelente ciudadano y hombre de probada honestidad en los puestos públicos que tuvo oportunidad de desempeñar. Era Croveto muy querido, y sus amigos—que eran muchos—tenían por él especial simpatía porque habían podido apreciar en largos años el fondo de altivez de su carácter, que no aparecía generalmente revelado en sus acciones sencillas y despojadas siempre de toda vanidad. Su muerte ha sido realmente sentida y hasta su tumba fué el cadáver acompañado por distinguidos ciudadanos.

¡Duerma en paz Gregorio Croveto!



La familia de Gabito

EL fusilamiento de Juan Ramos y de Juan Santos realizado ultimamente en la Carcel Penitenciaria, vino á recordar todos los detalles horribles del crimen perpetrado hace algún tiempo en el «Abra» (departamento de Rocha). Publicamos con motivo de aquel suceso interesan-

dora para Antonio Pascal uno de los presos á quien á pesar de creérsele jefe de la gavilla de bandoleros no pudo probarse su participación en el horrendo crimen. Declaró aquella en efecto, que reconocía á Pascal por su físico y su mirada perversa. Y aquí apuntaremos el dato que á ma-



FRANCISCO GABITO



ANDRÉS GABITO



MARÍA PÁEZ DE GABITO

tísimas notas gráficas que ampliamos hoy con los retratos de Francisco Gabito jefe de la familia, de su hijo Andrés Gabito—víctima como él de los asesinos—y de la señora María Páez de Gabito madre del segundo y viuda del primero. Esta escapó á la saña de los asesinos por un rasgo de piedad—aberración extraña!—de uno de los asesinos que la dejó huir al verla rodeada de sus cinco hijitos. La declaración de la señora Gabito ante el Juez L. Departamental era compromete-

nera de rectificación nos envía nuestro corresponsal al remitirnos los retratos que reproducimos. Se sabe que Pascal una vez absuelto y recobrada su libertad apareció degollado en Santa Victoria (Brasil), pero se ha padecido error en la prensa al establecer que entre el sitio en que apareció su cadáver y la casa de la familia Gabito mediaba corta distancia. Separan el uno de la otra, sesenta leguas próximamente.

A orillas del Yi

DE nuestros grandes ríos interiores, el Yi es sin duda alguna uno de los más caudalo-

su primoroso hogar la calandria, y el vistoso cardenal vigila inquieto por sus tiernos hijuelos, que entre verdes hojas tienen su aérea cuna, movida suavemente por la brisa de la tarde en los días tibios de la primavera.

En las márgenes del hermoso raudal se ven de trecho en trecho las rústicas viviendas de nuestros campesinos y en el último tercio de su curso, en su orilla izquierda, sobre una cu-



LA COMISIÓN DE SOCORROS

Largo, Treinta y Tres, Florida y Durazno, engrosa luego el caudal de sus aguas con poderosos arroyos que le son tributarios, y después de unos 250 kilómetros de curso, va á perderse entre las corrientes del río Negro.

Altas y pedregosas barrancas limitan su cauce en varios parajes; extensas playas de menuda arena le sirven de lecho en otros; y bosques inmensos señalan sus límites, extendiéndose por ambas riberas.

En épocas normales el Yi corre silencioso; sus aguas apenas llegan á humedecer las raíces de los corpulentos sauces de sus orillas y se detienen perezosas en los remansos. Bandadas de patos silvestres, de cisnes y de garzas, se bañan en sus lagunas á la sombra de los sarandíes; y las plantas acuáticas crecen vigorosas, abiertas de trecho en trecho, en medio de las verdosas hojas, blancas ó azules corolas de sus flores, mientras sus flotantes raíces encuentran en abundancia el alimento en las aguas del río.

Añosos talas, molles, espinillos y arrayanes,

chilla de suaves ondulaciones que va á perderse en las costas, se levanta la villa del Durazno, capital del departamento de su nombre.

Pero, no siempre el Yi se presenta á nuestros ojos con su escaso caudal de agua, ni el bosque de sus orillas es abrigo de pájaros y de viandantes.

Cuando las nubes dejan caer en abundancia la benéfica lluvia que fertiliza los campos; las cañadas se convierten en torrentes; los arroyos arrastran impetuosos sus turbias aguas por el ensanchado cauce; y el río, rompiendo sus naturales riberas se precipita con formidable corriente, cubriendo el bosque, arrasando las rústicas viviendas, y, terrible y rugidor, penetra como avalancha por los campos, sembrando á su paso la desolación y el espanto.

Recientemente, el desborde del Yi hizo víctimas á numerosos moradores pobres de los suburbios del Durazno y dió lugar á la iniciativa filantrópica



EL YI EN ESTADO NORMAL, FRENTE AL DURAZNO



EL YI DESBORDADO DURANTE LA ÚLTIMA CRECIENTE

forman con sus hojas un tupido toldo, que impide que penetren los rayos solares; y en las ramas más altas, frente al sol, donde hay luz y aire en abundancia, cuelga su nido el boyero, hace

pica de una comisión de jóvenes que llevó socorros á los lugares afligidos.

Á este hecho se refieren los grabados de esta página.